



La Trappe

Document d'information

Qu'est-ce que le Projet TRAPPE? Ce nom est inspiré d'un des plus vieux métiers du Témiscamingue; il signifie le **T**émiscamingue à la **r**encontre d'**a**rtistes **p**as **p**ires **é**mergents. Le Projet TRAPPE, c'est tout d'abord un regroupement de Témiscamiens, d'origine ou nouvellement arrivés, voulant unir leurs passions afin de créer des évènements pour rassembler les Témiscamiens de tous âges et leur donner la chance de voir ou de découvrir des artistes dits émergents ou simplement dignes d'intérêt. La TRAPPE est donc née du désir *d'attirer* les artistes en région, mais aussi de faire sortir les gens de leur tanière et de leur offrir des occasions pour se rassembler. Voilà la principale mission de la TRAPPE.

Le Témiscamingue, vaste comté du sud-ouest du Québec, devient de plus en plus un passage obligé pour certains artistes voulant se tracer une tournée prolifique en sol témiscabitié. Par contre, il n'existe plus de structures officielles permettant de faciliter leur passage au Témiscamingue. Soulignons le précieux défrichage effectué par les Productions Guillermo Paterson et les Productions Jaune Thérèse, qui par le passé se sont assurés de faire venir au Témiscamingue des artistes ou groupes d'artistes émergents. Cependant, depuis tout récemment, un vide a été laissé dans cette sphère culturelle et c'est pourquoi la TRAPPE désire reprendre le flambeau. Il existe bien sûr le Théâtre du Rift qui assure une programmation florissante et diversifiée tout au long de l'année, mais ce ne sont pas tous les artistes qui cadrent dans un contexte en salle de 300 places assises. Par ailleurs, il n'est pas exclu que d'éventuelles productions soient réalisées en collaboration ou partenariat avec le Théâtre du Rift. Le but du projet TRAPPE est d'offrir une alternative musicale et de créer des moments inédits dans une atmosphère intime. En saisissant la possibilité de poursuivre ce projet qui a déjà fait ces preuves, nous nous sommes donnés comme objectif de créer pour les Témiscamiens de toutes générations des évènements rassembleurs, et ce, à prix abordable. D'ailleurs, il est ressorti lors du groupe de discussion tenu lors de la Semaine des nouveaux arrivants auquel

ont participé des personnes de tous âges, qu'une des lacunes du Témiscamingue était le manque de lieu pour socialiser. C'est pourquoi il est primordial d'organiser ce genre d'évènements qui contribuent au dynamisme de la vie sociale et culturelle au Témiscamingue, et qui, parallèlement, facilitent la rétention de la population et l'attraction de nouveaux arrivants. Il va sans dire qu'il s'agit là d'un enjeu de plus en plus criant.

De plus, plusieurs artistes ont déjà manifesté leur désir d'inclure le Témiscamingue dans leur tournée. C'est donc pour répondre à cette demande grandissante que la TRAPPE a été mise sur pied. Le Projet souhaite aussi être à l'écoute de ce que la population veut entendre; elle interrogera les résidents afin de connaître leurs goûts et intérêts musicaux. Elle désire également que les gens qui ont goûté à l'effervescence culturelle des grands centres urbains et qui ont choisi de venir s'installer au Témiscamingue puissent continuer de vivre leur passion culturelle en ayant l'occasion d'aller voir des prestations d'artistes de tous les styles musicaux. La TRAPPE souhaite éventuellement réunir différentes expressions artistiques lors d'un même évènement. À ce sujet, il est permis de croire, par exemple, qu'un court métrage puisse être diffusé en arrière-plan pendant qu'un artiste ou un groupe d'artistes se produit sur scène ou qu'une exposition d'art visuel ait lieu pendant un spectacle.

Enfin, le Projet TRAPPE est un regroupement de jeunes, âgés de 20 à 35 ans, qui veulent contribuer à leur milieu et offrir la possibilité aux artistes locaux de se produire sur scène, soit en réunissant plusieurs d'entre eux pour un spectacle, ou soit en leur offrant la possibilité de faire la première partie d'un artiste de passage au Témiscamingue. La TRAPPE veut *attraper* l'intérêt marqué de la population pour la musique émergente en organisant de belles soirées chaleureuses pour tenir les gens au *show* pendant les saisons froides. Le Projet se veut une riposte au dicton trop souvent entendu : « Y'a rien à faire au Témis! » Les membres de la TRAPPE ne veulent surtout pas se figer dans l'immobilisme; c'est pourquoi ils ont pris les choses en main et ont créé ce projet

pour contrecarrer ce dicton et faire en sorte qu'il y ait effectivement « de quoi à faire au Témiscamingue ». Ces événements deviendront sans aucun doute un incontournable pour plusieurs Témiscamiens dynamiques désireux de socialiser, de se rassembler et de se changer les idées.

Mandat

La TRAPPE s'est donné pour mandat d'offrir une programmation diversifiée et abordable à partir de cet automne et jusqu'au printemps prochain : un spectacle pilote sera organisé le 20 novembre, deux, cet hiver et un, au printemps. Le calendrier pourra être modifié au cours des prochaines années, en fonction de la demande et des besoins.

Spectacle Pilote

Keith Kouna et Avec Pas de Casque

En collaboration avec Dare to Care Records et Ambiances Ambigües

Le 20 novembre 2010, à la Brassette 101 de Ville-Marie (38, rue des Oblats nord)

Spectacle à venir

Bernard Adamus

En collaboration avec la Corporation Augustin-Chénier et Dare to Care Records

Le 8 avril 2011, à la Salle Augustin-Chénier de Ville-Marie (42, rue Ste-Anne Ville-Marie)



Membres du Projet TRAPPE

Amélie Roberge, Benoît Racine, Bruce Bigot,
Chloé Beaulé-Poitras, Jean-François Fortin,
Pierre Gauthier, Stéphanie Hein, Valérie Côté-Beaupré

Renseignements :

Courriel : trappe.info@gmail.com

Site Web : www.trappe.ca