

L'ÉCHO ABITIBIEN

LE CITOYEN
DE LA VALLÉE DE L'OR

LE CITOYEN
DE L'HARRICANA

Imprimé à partir du site web lechoabitibien.canoe.ca - 2 décembre 2010 - © 2010 L'ÉCHO ABITIBIEN, LE CITOYEN DE LA VALLÉE DE L'OR ET DE L'HARRICANA

Une vague de renouveau culturel : enfin!

Philippe Doherty

29 novembre 2010 - 10:59

Actualités culturelles - Dans toute son histoire, le site de l'Écho abitibien n'a pas contenu souvent un billet de la part du journaliste affecté au domaine culturel. J'en prends aujourd'hui la liberté, puisque force est d'admettre que le domaine culturel est en ébullition en Abitibi-Témiscamingue.

J'ai trop souvent entendu qu'il ne se passe rien en Abitibi (ou au Témiscamingue). Cependant, une poignée de gens très impliqués dans leurs milieux respectifs font en sorte année après année de faire mentir cette affirmation. J'é mets ici une mise-en-garde : je ne prétends pas être au courant de tout ce qui se passe ou s'est passé culturellement parlant dans la région au cours des 10 dernières années. Le portrait que j'en dresserai dans les prochains paragraphes (et les prochaines éditions de L'Écho) risque de faire omission de nombre d'événements ou d'initiatives, j'en suis conscient et je l'assume.

Ce qui me pousse à écrire ces lignes aujourd'hui, c'est d'avoir vu le 20 novembre dernier huit jeunes gens du Témiscamingue unir leurs efforts pour assurer un renouveau dans l'offre culturelle de ce magnifique bijou de coin de pays trop tranquille par moments. Félicitations à l'équipe de la TRAPPE! Bravo! Hourra! Des initiatives comme celles-là, c'est ce qui fait le dynamisme et l'unicité de notre région. Environ 120 personnes qui se réunissent à la Brassette 101 de Ville-Marie pour assister à un spectacle mettant tour à tour en vedette Avec pas d'casque et Keith Kouna, fallait le faire et maintenant, la TRAPPE l'a fait! S'il n'y a rien, on doit créer pour répondre à un besoin et c'est ce courant là que je salue en me penchant sur les dix dernières années.

Du nouveau au Témiscamingue

Pour prouver que l'Abitibi-Témiscamingue est en pleine mouvance culturelle, je me permets d'énuméré par secteur certains projets qui se sont développés ou qui ont pris de l'ampleur. Je débute avec mon ancienne MRC d'adoption : le Témiscamingue.

Depuis 10 ans, nouvel emplacement pour la Salle Augustin-Chénier, spectacles au restaurant Chez Eugène, le théâtre du Tandem qui maintient son offre théâtrale à chaque été, le cinéma remodelé en Théâtre du Rift, les productions Guillermo Patterson, les productions Jaune Thérèse et maintenant le projet La TRAPPE qui se consacrent à faire découvrir l'émergence musicale québécoise. À Lorrainville, réaménagement du Centre des loisirs pour accueillir des spectacles. À Témiscaming, la salle Dottori qui offre une programmation diversifiée. Au niveau des événements, l'avènement de la Foire Gourmande est venu ajouter à l'offre touristique déjà très diversifiée au Témiscamingue, tout en prenant une ampleur inattendue et très rafraîchissante pour la région.

Abitibi-Ouest

Poursuivons avec le secteur de La Sarre. Le Paradis du Nord est devenu un incontournable. La Maîtresse est un des arrêts quasi-obligatoire en région pour les artistes de la relève. Le CACIM et ses tournées, une autre belle initiative pour diversifier l'offre culturelle dans les municipalités de l'Abitibi-Ouest. Le Festival des Langues Sales, une idée qui se démarque à travers la région. De plus, le Festival du bœuf à Ste-Germaine-Boulé fait l'objet d'une compétition entre les artistes québécois à savoir "qui va aller manger du bœuf à Ste-Germaine cette année?" (Véridique! Entendu dans une conversation entre des membres de deux formations québécoises dont je tairai ici les noms.) Aussi, que dire de Guillaume Beaulieu, qui s'est fait archiviste de la tradition orale régionale en amassant des histoires aux quatre coins de la région pour en faire un spectacle de contes 100 % Abitibi-Témiscamingue.

La semaine prochaine, je m'attarderai à Amos et Rouyn-Noranda. D'ici là, n'hésitez pas à m'envoyer vos commentaires ou des suggestions à philippe.doherty@hebdosquebecor.com.

ID- 168412

© 2010 , HEBDOS de Quebecor. Tous droits réservés. Ce contenu ne peut pas être publié, diffusé, réécrit ni redistribué.