

LA FRONTIÈRE

LE CITOYEN
ABITIBI-OUEST

LE CITOYEN
ROUYN-NORANDA

Imprimé à partir du site web lafrontiere.canoe.ca - 2 décembre 2010 - © 2010 LA FRONTIÈRE, LE CITOYEN ROUYN-NORANDA ET ABITIBI-OUEST

La musique émergente fait une percée au Témis

Lucie Charest

23 novembre 2010 - 13:42

Arts et spectacles - Le Projet TRAPPE (Témiscamingue à la rencontre d'artistes pas pire émergents) entend produire un spectacle musical par mois. Le succès remporté samedi à la Brassette 101 de Ville-Marie par leur premier spectacle a confirmé l'intérêt du public.

Plus de 120 spectateurs se sont délectés lors des prestations musicales de «Avec pas d'casque» et de «Keith Kouna» le samedi 20 novembre. «Notre mission est de servir de courroie de transmission entre les artistes de la scène émergente et le public témiscamien, a mentionné Amélie Roberge, présidente du groupe de production formé de huit membres. Nous souhaitons contribuer à l'effervescence culturelle du Témiscamingue.»

Pour ce faire, les jeunes producteurs se tiennent au fait de la programmation de la Scène Évolu-Son à Rouyn-Noranda et autres distributeurs de spectacles de la même lignée. «C'est plus facile d'attirer les artistes quand ils se produisent à au moins trois endroits différents de la région», a rappelé Mme Roberge.

À l'échelle territoriale

Les membres du Projet TRAPPE préparent leur programmation 2011. Ils ont déjà réservé Bernard Adamus pour le 8 avril en collaboration avec le Théâtre du RIFT. D'autres spectacles pourraient également voir le jour grâce à d'autres collaborations.

«Nous aimerions produire des spectacles à différents endroits sur le territoire, a prévu Amélie Roberge. Ce ne sont pas tous les spectacles qui se prêtent au Théâtre du Rift

ou à un bar. Différents types de musique rejoignent différents publics. Par exemple, un spectacle de Hip Hop pourrait être présenté dans un centre communautaire, ainsi tous les groupes d'âge pourraient y avoir accès.»

ID- 167634

© 2010 , HEBDOS de Quebecor. Tous droits réservés. Ce contenu ne peut pas être publié, diffusé, réécrit ni redistribué.