

La Trappe

Pour rassembler et tenir les gens au « show »

Jeanne Bernareton

Le Témiscamingue à la rencontre des artistes pas pires émergents (Trappe), c'est le nom de la toute nouvelle initiative culturelle que mettent sur pied huit jeunes de la région en vue d'attirer de nouveaux artistes dans la région. Le lancement officiel de la Trappe est prévu le 22 octobre prochain.

Si l'initiative Trappe est née, c'est avant tout pour répondre à deux problématiques qui pénalisent la région. La première est le manque de structures adaptées pouvant faciliter le passage d'artistes et de groupes d'artistes émergents dans la région, alors que le Témiscamingue aspire à devenir un lieu de passage obligé pour les artistes en tournée en Abitibi-Témiscamingue.

Selon les membres de la Trappe, la région a grand besoin d'une structure comme celle qu'ils sont en train de créer. « On est rendu qu'on a même pas besoin d'aller chercher les artistes pour qu'ils viennent ici, ce sont eux qui nous approchent! », de lancer Chloé Beaulé-Poitras, l'une des membres de la Trappe.

En outre, une deuxième réalité perdue au Témiscamingue et affecte particulièrement les jeunes générations : il manque de lieux de rencontre. Cette problématique a été largement soulevée par les nouveaux arrivants en région, dont la plupart sont des jeunes ayant goûté au dynamisme social et culturel des grandes villes.

Les premiers pas

Pour donner une idée de l'esprit Trappe, ses membres ont d'ores et déjà organisé des concerts d'artistes régionaux à l'auberge Chez Eugène. Ce type d'endroit est plus adapté et

l'ambiance y est plus chaleureuse et intime que dans une salle de spectacle telle que celle du Théâtre du Rift qui compte 300 places assises.



Les membres de la Trappe tiennent à « attraper » les talents méconnus.

Les membres de la Trappe ont à cœur d'éveiller l'intérêt et la curiosité des gens. Ils souhaiteraient réunir différentes expressions artistiques lors d'un même événement, en diffusant un court-métrage en toile de fond pendant qu'un groupe se produit sur scène par exemple. Aussi, la Trappe sondera l'opinion des résidents de la région afin de mieux identifier leurs goûts musicaux.

La programmation se construit petit à petit et l'on connaît déjà la date du premier spectacle officiel sous l'égide de la Trappe. Keith Kouna, chanteur et pianiste folk, et le groupe *Avec pas de casques* se produiront donc le 20 novembre prochain à la Brassette 101 à Ville-Marie. Les membres de la Trappe ont pour projet d'organiser d'autres concerts cet hiver et au printemps. Pour cela, ils viennent d'entamer une collecte de fonds et ils feront aussi appel à la générosité des individus afin de voir leur projet culturel se concrétiser.